

***DISEÑO
GRÁFICO
DIGITAL***

PROGRAMA

INTRODUCCIÓN

A lo largo del curso, los alumnos aprenderán las terminologías, procesos y herramientas pertinentes para comenzar a desarrollar su carrera como diseñadores.

Durante la segunda mitad del cursado, se les introducirá a las herramientas y principios básicos de Photoshop e Illustrator, lo cual les dará las bases para impulsar desde allí su camino profesional.

PROGRAMA

CLASE 1

- ¿Qué es el diseño gráfico?
- Un poco de historia
- ¿Porqué ser diseñador?
- Respondiendo preguntas

CLASE 2

- RGB y CMYK
- Diseño para impresión y para pantallas
- Estilos de diseño en los siglos XX y XXI

CLASE 3

- Uso del color
- Tipografías
- Diferentes formatos y archivos | Parte 1
- Nuestro primer diseño (Canva)

PROGRAMA

CLASE 4

- Construcción gráfica de una marca | Parte 1
- Sistema gráfico de una marca
- Carga visual de la imagen

CLASE 5

- Combinación y uso de formas.
- Uso de fotos ¿cómo aplicarlas correctamente?
- Coherencia visual

CLASE 6

- Herramientas digitales del diseño | Parte 1
- Tendencias del diseño
- Formatos digitales para redes sociales

PROGRAMA

CLASE 7

- Creación de un lienzo (Photoshop)
- Diferentes formatos y archivos | Parte 2
- Herramientas digitales del diseño | Parte 2
- Menos es más

CLASE 8

- Orden de lectura en diseño
- Puntos de atención
- Primeros pasos en Adobe

CLASE 9

- Construcción gráfica de una marca | Parte 2
- Pensando en responsive
- Photoshop: Herramientas básicas | Parte 1
(Capas, herramienta de texto, pinceles y goma)
- Exportando

PROGRAMA

CLASE 10

- Peso de los archivos
- Photoshop: Herramientas básicas | Parte 2
(Herramienta de selección, modos de color y pluma)
- Proceso de trabajo no destructivo
¿Cómo conservar las capacidades editables de nuestro archivo?

CLASE 10

- Retoque fotográfico en Photoshop
(Color, luz y detalles visuales)
- Filtros y filtros inteligentes
- Ruido ¿Cómo evitarlo?

CLASE 11

- Formato .gif
- Movimiento en Photoshop
- ¿Que computadora necesito?

PROGRAMA

CLASE 12

- Photoshop: Herramientas básicas | Parte 3
(Máscaras de capa, selección inteligente, objeto inteligente, estilos de capa)
- Photoshop vs Illustrator: Sus ventajas
- Formatos para edición fotográfica

CLASE 13

- Archivos de vectores
- Introducción a Illustrator
- Formato PDF
- Mesas de trabajo

CLASE 14

- Herramientas básicas de Illustrator
- Diseñando para imprenta
- Bases para el diseño de un logotipo

PROGRAMA

CLASE 15

- Proceso de trabajo con el cliente
- ¿Solo se diseña en computadora?
- Otras habilidades recomendables

CLASE 16

- Plataformas para diseñadores
¿Donde muestro mi trabajo?
- Mi portfolio
- Áreas del diseño gráfico

Damián Gori

 damiangori@gmail.com

 3548 576827